Freemasonry.ru

NEWSLETTER

Вестник Великой Ложи России

№1/2010

В номере:

- КОЛОНКА РЕДАКТОРА 2
- ОБРАЩЕНИЕ ВЕЛИКОГО МАСТЕРА 3
- РОССИЙСКОЕ МАСОНСТВО
  - Моральный отчет Великого Секретаря ВЛР на Ассамблее ВЛР 2009 4
  - Слово Досточтимого Мастера ДЛ № 1 “Гармония” 5
- ЗОДЧЕСКИЕ РАБОТЫ
  - Духовная алхимия и спекулятивное масонство 6
  - Птица Феникс 7
- МАСОНСТВО. БРАТСКИЕ СВЯЗИ. ФОТОМАТЕРИАЛЫ 8
- МИРОВОЕ МАСОНСТВО
  - Томас В. Джексон. Где мы сейчас, куда мы идем и куда мы хотим двигаться 10
- SIDE DEGREES
  - Французский (Новый) Устав 13
- РЕЦЕНЗИЯ
  - С.П. Карпачев. Путеводитель по масонским тайнам 15
- Что такое масонский форум 16

От редакции Вестника

Вы держите в руках первый номер FREEMASONRY.RU – издания Великой Ложи России, единственной масонской юрисдикции в нашей стране, входящей в мировую цепь признаний. Великая Ложа России – составная часть универсальной сети вольных каменщиков. Мы ориентируем это издание на членов организации и на доверительный круг близких друзей, уже знакомых с основами современной масонской традиции.

В последние годы масонство стало более открытым. Интернет содержит огромное количество информации. Публикуется значительное количество книг, как переводных, так и написанных российскими исследователями.

Несмотря на внешнюю открытость масонского ордена, далеко не все в масонской традиции подлежит обнародованию. Это связано с природой масонства как закрытой организации. Масонство было и остается тайным обществом, берущим свое начало в средневековых цеховых гильдиях каменщиков. И одно из важных положений нашей традиции также заключается в том, что она не одобряет прозелитизм, публичную и навязчивую пропаганду собственных идей. Мы полагаем, что подобный формат печатного издания, выпускаемого ограниченным тиражом, но не закрытого, отвечает нашим представлениям.

МАГАЗИНЪ
СВОБОДНО-КАМЕНЬЩИЧЕСКОЙ,
содержащій въ себѣ:
Рѣчи, говоренныя въ собраніяхъ; пѣсни, письма, разговоры и другія разныя краткія писанія, стихами и прозою;
Въ 7 томахъ, а каждый томъ въ 3 частяхъ состоящій.
Томъ I. Часть I.
МОСКВА,
Въ Типографіи И. Лопухина, съ указнаго дозволенія,
1784.

Магазинъ свободно-каменьщический, издававшийся Н.И. Новиковым в 1784 г.

Масонство есть братская организация интеллектуальных людей. Терпимых в общении. И готовых тратить время на это общение. Признающих существование в мире объективных ценностей. Хранящих и несущих символическое учение о ценностях. И практикующих это учение самыми разными способами, прежде всего, своим образом жизни, а также посредством исполнения ритуалов и следования протоколу. Иногда масонство называют самым большим в мире клубом. Это отчасти правда, а отчасти нет. Масонские ложи намного более консервативны в своих традициях, чем клубы. Они более закрыты и селективны. Критерии отбора и предоставления рекомендации в масонские ложи неклубны по своей природе. Но самое важное отличие в том, что в клубах люди собираются для удовольствия и для каких-то совершенно конкретных земных целей. В масонстве же кроме них и с более высоким приоритетом существует также мотив служения определенным принципам. Одна из формулировок одного из главных принципов – **сделать хорошего человека лучше**.

На страницах FREEMASONRY.RU мы сосредоточимся на том главном, что по нашему мнению представляет интерес.

При всем многообразии масонства, внутри оно подчинено достаточно жестким, конкретным правилам, и мы постараемся дать представление об этих правилах. Мы расскажем о повседневной жизни лож. О новостях всемирного регулярного масонства. Мы постараемся снять покровы таинственности там, где это возможно. Но оговоримся сразу, что возможно это не везде. Масонские регламенты, организация уставов, названия степеней и порядок их следования в большинстве случаев открыты. Однако, издревле и до наших дней масоны весьма чувствительно относится к раскрытию имен братьев, полагая такое раскрытие без их согласия недопустимым. И все-таки, мы расскажем и об отдельных братьях, которые сочтут возможным открыть свое имя. Расскажем об истории российского масонства в эмиграции в XX веке. О возвращении масонства в Россию в начале 90-х. О нашем настоящем и наших планах на будущее.

Особое значение для масонства имеет ритуальная практика. Точное содержание масонских ритуалов представляет собой

тайну и становится известным кандидату только в момент посвящения в определенную степень. Поэтому обсуждение ритуалов, при всей их огромной важности для традиции, на этих страницах будет носить только общий характер.

Название вестника связано с Интернет-порталом Великой Ложи России, который существует с 2000 года и в своей категории прочно удерживает лидерство по посещаемости. До сих пор этот портал был главным каналом открытой коммуникации ВЛР. Теперь он обретает бумажное воплощение. Мы постоянно развиваем наш ресурс и рады, что Великая Ложа России как единственная организация в России, признанная масонской со стороны Объединенной Великой Ложи Англии – материнской организации всего масонства – здесь является лидером. И не скроем, что одной из наших задач было дать сигнал всем заинтересованным искателям о том, где находится подлинная и аутентичная масонская традиция в нашей стране.

В течение первого года издания FREEMASONRY.RU выйдет четыре раза. Издание выходит в бумажной версии и в электронной (на электронную версию можно подписаться на нашем сайте). Кроме того, там же на сайте будут доступны все вышедшие номера. Мы приглашаем всех наших друзей и читателей донести до нас обратную связь и принять участие в дискуссиях на сетевом форуме ВЛР www.freemasonry.ru/forum/

Нам достаточно часто задают вопросы о возможности вступлении в организацию. О необходимых шагах по установлению контакта и направлению петиции о вступлении рассказано на нашем сайте. Однако предпринимать такие шаги имеет смысл только при наличии осознанного зрелого и сильного желания.

Интересы Великой Ложи России в "профанском мире", (а так в масонской терминологии называется все, что происходит за пределами храма) представляет Некоммерческое партнерство "Великая Ложа Древних и принятых вольных каменщиков".

Слово великого мастера

Любезные братья!

С гордостью представляю печатное издание, посвященное одновременно новому и очень старому объединению людей в России.

Когда в 1731 году капитан Джон Филиппс получил патент от Великой Ложи Англии на открытие Провинциальной Великой Ложи в России, в нашей стране началась удивительная история масонского братства, история, которой скоро исполнится уже 280 лет.

Российское масонство переживало разные времена: процветало и подавлялось, изгонялось из страны и пользовалось особым благоволением властей. Его история сложна и запутанна. В ней до сих пор многое не ясно как ученым, так и посвященным.

Современное регулярное масонство – в очередной раз – вернулось из Франции в Россию в 1992–1995 гг. и объединяет вольных каменщиков под юрисдикцией Великой Ложи России, которую братья доверили мне возглавить 30 июня 2007 г.

Три года назад я решил раскрыть свою принадлежность к масонской организации, и так уж сложилась судьба, что об этом стало достаточно широко известно. Сотни раз с тех пор мне задавали вопрос: "А правда? Действительно у нас это есть?". В этом вопросе слышится удивление, скепсис и недоверие. Но очень часто в этом вопросе чувствуется надежда на встречу с единомышленниками.

Да, мы продолжаем традиции российского вольного каменщичества с XVIII века. Мы развиваем, возрождаем и восстанавливаем обычаи, правила и уставы всемирного регулярного масонства, ведущего только академически доказанную историю из Англии с 1717 года. Триста лет ядром масонских правил были и остаются принципы регулярности и связанные с ними правила признания Великих Лож друг другом, позволяющие хранить изначальное масонство, уберегать его от искажений и рассеяния. Ключевым, для легитимности масонской организации, является ее признание Объединенной Великой Ложи Англии, которым Великая Ложа России обладает. Мы гордимся и считаем важнейшей привилегией взаимное признание, установленное с ВЛР почти ста пятьюдесятью Великими Ложами по всему миру, объединяющими более трех миллионов масонов.

В широком смысле этого слова регулярность – это то, что правильно, то, что пребывает в соответствии с древними традициями. Это – стержень, основополагающий принцип, вокруг которого объединяются братья, подобно тому, как последователи великих мировых религий объединяются вокруг священой книги.

Да, сохранены инициатические цепи, особые ритуалы передачи масонского света, сохранены масонские тайны. Традиции ритуальных посвящений и правило, требующее от масона поддерживать связь со своей ложей, сделали возможным положение вещей, при котором основная часть масонской науки передается только при личном общении.

Издание, которое вы держите в руках, призвано стать материальным свидетельством, манифестацией существования нашей традиции здесь и сегодня.

Это открытая часть разговора, который масоны ведут в своем кругу на своем языке и между собой. Если этот разговор интересен кому-либо за пределами братства – его содержание теперь становится доступным.

Как сценический свет Вестник ВЛР "Freemasonry.ru" будет подчеркивать в драматургии масонства сюжетные линии, которые проясняют основной смысл происходящего. Но это то частное, что проницательному взгляду может дать представление об общем.

Масонство объединяет в своих мастерских самых разных людей, принадлежащих к различным социальным слоям, различным профессиям и различным религиям. Принимая несовершенство человека, масоны признают важнейшими ценностями терпимость, уважение к традиции, стремление к знаниям, патриотизм и жажду поиска истины. Эти традиции были заложены основателями спекулятивного масонства в XVIII веке.

Один из лидеров современного масонства, исполнительный секретарь всемирной конференции масонских великих лож Томас Джексон отметил совершенно исключительную роль масонства в России. В истории нашей страны, по мнению Д.∴Б.∴ Т. Джексона, были периоды, когда масонство играло очень важную роль, определяло уровень развития общества и формировало его основные черты. Наиболее рельефно это проявилось, по мнению Д.∴Б.∴ Т. Джексона, во времени царствования Екатерины Великой. Однако такие периоды случались в истории России и в начале XIX века, и в начале XX века.

В новом тысячелетии возрожденное регулярное масонство представляет первое периодическое издание подобного рода, чтобы установить новый уровень дискуссиии. Оно не предназначено для пропаганды масонского мировоззрения – ему не требуется пропаганда. Это летопись современного масонства, направленная в будущее.

Несомненно, мы и в дальнейшем будем хранить секреты нашего мастерства, но настало время открытого диалога с обществом, сокращая пространство для слухов, конспирологии и некомпетентных интерпретаций. Мы стремимся приобрести новых друзей и приглашаем всех к заинтересованному и непредвзятому разговору.

Андрей Богданов,
Великий Мастер Великой Ложи России

Российское масонство

Д.:.Б.:. Владимир Никитин,
Великий Секретарь Великой Ложи России

Моральный отчет Ассамблея Великой Ложи 4 июля 2009 г.

Раз в год на главном собрании Великой Ложи в большинстве масонских юрисдикций оглашается текст, который по традиции носит название Моральный отчет года. В этом отчете отмечаются основные вехи развития юрисдикции.

Весьма Достопочтенный Великий Мастер, Весьма Достопочтенные Братья, Любезные братья в их степенях и званиях!

Позади масонский 6008/6009-й масонский сезон и позади большая работа. Мы вели эту работу все вместе по благоустройству нашего общего масонского дома, нашей Великой Ложи терпеливо, тактично и толерантно, обладая единым видением и более глубоким пониманием стратегии нашего развития, нежели когда-либо прежде.

В прошедшем году две проблемы особенно занимали Совет Великих офицеров, которому вы доверили руководство Великой Ложей. И с гордостью можно сказать – это достойные проблемы: первая – это соответствие слов делам, вторая – человеческие качества масона.

Приводя дела в соответствие словам, Великая Ложа продолжила работу над реестром своих мастерских.

Совету Великих Офицеров пришлось приостановить Достопочтенные Ложи "Федор Волков" №14 в Ярославле, "Альфа и Омега" №23 в Новосибирске, "Изида и Озирис" №17 в Москве. В течение прошедшего года была инсталлирована Достопочтенная Ложа "Акация" №29 на Востоке города Сочи и Достопочтенная Ложа "Каменный пояс" №31 на Востоке города Екатеринбурга. Проведена реинсталляция Достопочтенной Ложи "Аврора" №5. По инициативе группы братьев возобновлены работы Достопочтенной Ложи "Четверо коронованных" №8.

Таким образом, на сегодняшний момент в реестре ВЛР значатся 18 действующих мастерских, 7 Достопочтенных Лож приостановлено. На этом процесс приостановления работ мастерских, утративших активность по различным причинам к 2007 году, завершен.

Практически все работающие мастерские собираются на регулярной основе. В течение прошедшего года сразу несколько мастерских проводило мероприятия, выходившие по своему значению за рамки одной ложи и приобретавшие особое значение на уровне Великой Ложи. Это дважды делала Достопочтенная Ложа "Александр Пушкин" №11, организуя новогоднее собрание и празднование 10-летнего юбилея, и Достопочтенные Ложи "Братская Любовь" во время празднования юбилея в марте 2009 года , ложи "Гармония" № 1 и "Феникс" №16.

Прошедший год ознаменован важным событием в мировом масонстве, участником которого стала Великая Ложа России. Совместно с Великой ложей Столичного округа Колумбия Великая Ложа России выступила учредителем Великой Национальной Ложи Азербайджана. Под юрисдикцию Великой Национальной Ложи Азербайджана была переведена Достопочтенная Ложа "Дружба" №24.

Но ведь это лишь малая часть. За прошедший год, включая посвящение, регуляризации, восстановление братьев, аффилиации братьев, посвященных в ложах под иностранной юрисдикцией, численность нашего реестра братьев увеличилась почти на сто человек и составила 647 братьев.

Новые братья заняли кафедры Досточтимых Мастеров в Ложах "Гармония" №1, "Гамаюн" №4, "Аврора" №5, "Юпитер" №7, "Четверо коронованных" №8, "Северное сияние" №8, "Александр Пушкин" №11, "Тихоокеанское побережье" №12, "Под тремя коронами" №22, "Цитадель" №27, "Святой Грааль" №28.

И эти процессы происходили на фоне самоограничения влияния Великой Ложи в делах Достопочтенных Лож. Из этого можно сделать вывод о том, что обновление руководства мастерских – признак выдвижения в масонстве нового поколения лидеров и перехода к принятой во всем мире системе постепенного, но устойчивого возвышения братье в степенях и рангах на основании объективного критерия – их заслуг перед Великой Ложей и Орденом.

Реальность такова, что в прошедшем году по крайней мере в Московских ложах резко поднялся уровень зодческих работ. Это объемные работы, средний уровень которых не ниже уровня курсовых работы лучших гуманитарных факультетов, а лучшие образцы выполнены на уровне полноценных академических исследований.

Мы понимаем границы собственного познания масонской науки. За 17 лет существования масонской науки невозможно воспринять, изучить универсальную и многообразную масонскую традицию, многие положения которой в ряде юрисдикций до сих пор держатся в секрете и передаются от ученика к подмастерью и от подмастерья к мастеру. Но наш вызов должен заключаться не во фрагментарном, а в совершенном познании регулярного масонства. Эти знания должны быть накоплены под эгидой наших мастерских, и быть доступны всем ищущим братьям.

Эти знания собираются не в библиотеках. Это прежде всего, результат человеческих связей, отношений, доверия дружбы, объединения людей в силу родственных интересов и симпатии в ложах – все, что мы называем вместе емким словом братская любовь.

Регулярное масонство – масонство всемирное и его всемирный характер, дает нам возможность, благодаря отношениям взаимного признания, заводить друзей в разных странах и юрисдикциях. Это право и привилегия. Так давайте же более активно пользоваться этим правом и привилегией в наших мастерских. Изучать собственные ритуалы из первоисточников. Изучать регламенты и традиции иных мастерских в старых, почтенных великих ложах. Воспринимать и впитывать братскую атмосферу в старейших мастерских. Проникать глубоко в суть масонского протокола и символизма и стремиться к полному пониманию и осмысленности того, что мы делаем, того, во что мы верим и того, что мы произносим. И не бояться спрашивать, прежде всего, самих себя.

В следующем году Великую Ложу ждет 15-летие. И надо сказать, что это уже достаточный срок, чтобы иметь в своем активе достижения и предметы для гордости. За прошедший год мы такие достижения имеем. Но достижения всегда хрупки – сохранять их и преумножать их наша обязанность.

Что стоит на самом деле за масонской триадой – братская любовь, утешение и истина? В своей основе это ведь достаточно простые вещи. И Ассамблея – момент призвать вновь и вновь повторять эти простые вещи, понятными словами. Им следовать. Ими жить. Я сказал.

Сергей Поликарпов,
Д.:.М.:. ДЛ "Гармония", №1

Масонский смысл

Что интересного в нашем нравственно-этическом братстве, особенно в России, задаю я себе вопрос, и сразу получаю на него ответ: то, что в основе лежит стремление к совершенствованию. Так что же мы вкладываем в понятие, постоянно произнося это сочетание слов, в чем заключается наш Масонский смысл.

Мы берем из профанского мира человека и делаем его лучше, совершенствуя его или давая ему возможность раскрыться самому. Но достаточно ли этого? Достаточно ли просто совершенствоваться? В нашем герметичном пространстве, ради сравнения формы с предыдущей и удовлетворения чувства превосходства, не отдавая ничего в мир, не работая над построением умения отдавать. Анализируя услышанное от братьев на западе, с уверенностью могу сказать, что масонская работа над грубым камнем имеет определенное прикладное значение, позволяющее использовать результат полученного совершенства:

Уже сейчас помогай,
Уже сейчас будь полезен,
Уже сейчас отдавай,
не ожидая бонуса или возврата…

Один очень мудрый человек, умеющий пропускать через себя и общаться с энергиями, поделился со мной мыслью, которая явилась некой квинтэссенцией моих размышлений: в нашем мужском сообществе, аккумулировавшем в себе благородные принципы, главная задача это научиться отдавать. Не просто вариться в себе, пропускать и декларировать причастность, совершенствовать механизмы разума и ощущений, а отдавать что-то в мир, приносить пользу. Такая работа над камнем была бы колоссальным шагом вперед. Ведь для этого не нужно какого-то объемного материального ресурса, определенного момента времени, "совпадений звезд и знаков". Необходимо просто желание и сила сделать первый шаг...

Совершенствующаяся личность не может считаться таковой, без отдачи. Сейчас я вижу и могу сказать об энергии, которая не реализуется. Аккумулируется, доводится до совершенства, расходуется небольшая ее часть внутри Ордена, но она не выходит вовне.

В современном мире нарушен баланс старой и мудрой системы принятия и отдачи. Наше умение пропустить сквозь себя аккумулированное в процессе внутренней работы и отдать это во внешний мир в виде конкретного воплощения, сделав его лучше, чаще всего работает с погрешностью на какие-либо внешние факторы. Но ведь есть схема, при которой наша система становится открытой, трансформируя внутреннее совершенствование в улучшение окружающего мира, гармонизацию происходящих в Братстве и во вне его процессов, налаживающих общую циркуляцию энергии. Мне кажется именно об этом, почти 2000 лет назад, рассказывал один человек, родившийся в Вифлееме.

Взаимное развитие, внешнего мира и Братства в нем, возможно через приятие, даже будь то полярные точки зрения или заблуждения. Мне кажется, что мы в состоянии выделить истину, инициировать диалог, не ставящий во главу угла цель, чтобы доказать или побороть. Такой диалог позволяет увидеть множество граней одного и получить пищу для размышлений, не закрывая для себя любых возможностей. При таком диалоге мы станем солнцем, под которым будет очень приятно греться.

Когда мы обнимаем друг друга в приветствии, мы раскрываем объятия, принимая в них не просто Брата, а другое существо со всем, что оно несет внутри. Так вот и в диалоге именно через приятие мы будем более конструктивными и раскрытыми к познанию.

И ведь все это имеет под собой огромную символико-эзотерическую форму, пришедшую в наши дни из древних книг и от великих людей. Для тех, кто заинтересовался масонством общую направленность деятельности дают понять ритуалы и наполнившие их символы, что раскрывает человека не зависимо от его конкретной мотивации. Первичный интерес может быть вызван чем угодно, пусть даже амбициями, важно, во что он трансформируется – в этом наша работа.

В любом из нас есть некое внутреннее стремление, намерение, свободно текущее в определенном направлении. Оно стимулирует нас вступать в определенные виды деятельности. Это, в некотором роде, веление души. Человек чувствует себя гармонично, занимаясь этим делом, а у любого дела есть энергия, на которой оно делается. И этой Масонской энергией я бы хотел поделиться со всеми, кто свободен и добрых нравов.

Духовная алхимия и спекулятивное масонство

Алхимия – древняя наука, в течение нескольких веков существовавшая на периферии европейской культуры. В XVII веке происходит возрождение интереса к духовной (спекулятивной) алхимии. Именно в этом качестве она становится мировоззренческой основой движения розенкрейцеров (наряду с каббалой и другими герметическими науками).

Об интересе к алхимии в европейском обществе можно судить по числу издаваемых книг на эту тему. К середине XVII века их было около четырех тысяч, а к началу XVIII столетия – уже пять тысяч сочинений по алхимии.

Сочинения алхимиков оказали влияние на первоначальное масонство и оставались актуальными в масонской среде на протяжении следующего столетия. Так, члены Новиковского кружка читали и переводили сочинения таких авторов, как Парацельс, Василий Валентин, Михаэль Майер, Роберт Фладд, Георг Веллинг, Якоб Беме и др. Поиски единого начала в природе весьма импонировали Ньютону и Гете, которые интересовались и даже занимались алхимией.

В 1616 году появляется любопытное сочинение – "Химическая свадьба Христиана Розенкрейца в 1459 году", автор – Иоганн Валентин Андреэ. Вот совсем краткое изложение этого произведения. На свадьбу короля и королевы собираются гости, среди которых Христиан Розенкрейц. Свадьба в алхимии – это соединение Сульфура и Меркурия. Шесть приглашенных на свадьбу королей подвергаются казни; их тела укладывают в саркофаги. Эта сцена означает возврат шести несовершенных металлов к первоматерии. Далее Христиан Розенкрейц наблюдает все стадии Великого Делания, которые совершаются как обряд, похожий на представление.

Затем действие переносится в башню, напоминающую алхимическую печь. В башне располагается прямоугольная зала с аркой в виде врат на западе. В зале стоят три королевских трона. Перед центральным троном располагается алтарь, а на нем – книга, свеча, небесная сфера, песочные часы и череп. От этой свечи зажигают все огни в зале. Сам Христиан Розенкрейц и некоторые из приглашенных проходят испытания. Им завязывают глаза, затем каждый из них делает глоток молчания. Происходит смена одежд – черных на белые. Так завершается посвящение главного героя, которое происходит параллельно с инсценировкой стадий Великого Делания.

Расцвет спекулятивной алхимии в XVII веке не мог не отразиться на обрядах вольных каменщиков. Некоторые из этих соответствий можно наблюдать до сих пор.

Келья размышлений (темная комната) соответствует первой фазе Великого Делания – сведению всех неблагородных металлов к первоматерии. В комнате размышлений обязательно находятся сера и ртуть – традиционные составляющие первичной материи. Парацельс к двум началам первоматерии добавил третье – соль. Символом соли стала птица Феникс, которая возрождается из пепла, т. е. из золы, из соли. Возможно, птица Феникс присутствует в темной комнате в образе петуха.

Беспорядок в одежде кандидата означает превращение природных веществ в бескачественную субстанцию (хаос). Отнятие металлов соответствует растворению несовершенных металлов, поскольку для осуществления трансмутации надо сначала свести их к первичной материи.

Испытания кандидата – это странствия в подземном мире, которые необходимы, чтобы извлечь дух из материи. "Посети недра земные и очистившись найдешь тайный камень" – так написано в одном из наставлений по алхимии. Четыре странствия соответствуют четырем стихиям, которые мыслились как составляющие первичной материи. Алхимический рецепт гласит: "Доведи свой камень до четырех элементов и объедини их в один".

На втором этапе Великого Делания первоэлементы смешивают в философском яйце, которое помещают в печь. В процессе нагрева происходит изменение цвета: алхимический субстрат из черного превращается в белый, а затем в красный. Эти две фазы означают творение в белом (получение тинктуры серебра) и творение в красном (получение тинктуры золота). Белый цвет символизирует очищение души, а красный – сияние духа.

Изменение цветов в процессе трансформации субстанций в философском яйце имеет аналогию с символикой цветов, принятых в масонстве: черный – символ темной комнаты, белый соответствует ученику, а красный – мастеру. (Ср. : темная и красная комнаты.)

Трансформация субстанций, т. е. превращение их в благородные металлы или в философский камень, происходит в герметически закрытом сосуде. В масонстве запечатывание сосуда Гермеса имеет свою аналогию: перед началом работ проверяется, покрыт ли храм извне, т. е. закрыт ли он сверху. Атанор – печь, скрывающая философское яйцо, в символическом плане соответствовала лаборатории алхимика, а впоследствии – масонскому храму.

Алхимик изменяет себя аналогично тому, как он преобразует материю. Как и в древних мистериях, он проходит через страдание, смерть и воскресение, воспроизводя эти стадии как в материальном процессе, так и применительно к самому себе. Конечная цель алхимиков – философский камень – назывался "тайной вдовы", потому что был связан с Изидой. Перечисляя рецепты, Изида говорит: "Теперь, дитя, ты знаешь тайну эликсира вдовы". Так и масон, совершенствуя себя, стремится изменить окружающую его действительность.

Птица Феникс

Хотя современный мир может знать миллион секретов, древний мир знал только один – больший чем весь миллион, потому что миллионы секретов рождают смерть, несчастья, печаль, эгоизм, похоть, скупость, а один секрет – жизнь, свет и истину.

Мэнли П. Холл

Религиозные и философские системы символизма, как язычества, так и христианства включали в себя многие божественные и человеческие атрибуты птиц. Жестокость символизируется птицей канюк, храбрость – орлом, самопожертвование – пеликаном, гордость – павлином, возрождение – птицей Феникс. Способность птиц покидать землю и взлетать вверх к источнику света привела к тому, что их стали ассоциировать с устремлениями, чистотой и красотой. Многим земным созданиям, поэтому добавлялись крылья как олицетворение усилий превозмочь материю.

Гравитация, являющаяся законом материального мира, есть импульс, направленный к центру материальности. Левитация, являющаяся законом духовного мира, есть импульс, направленный к центру духовности. Птицы как будто умеют нейтрализовывать действие гравитации, и поэтому они разделяют природу созданий более высоких, нежели земные.

Ангелы были снабжены крыльями, потому, что подобно птицам, они считаются промежуточными созданиями между богами и людьми и населяют воздух, промежуточное царство между землей и небом. Точно так же, как небесный свод уподоблялся черепу в готических Мистериях, так и пролетающие по небу птицы считались мыслями Бога.

Феникс является наиболее почитаемым из всех символов, используемых древними Мистериями для сокрытия великих истин эзотерической философии. Хотя современные исследователи говорят о Фениксе как о существе мифическом, Плиний описывает поимку одной из этих птиц и показ ее в Римском Форуме во время правления императора Клавдия.

Клементий, один из доникейских отцов церкви, описывает в первом веке после рождения Христа природу и привычки Феникса следующим образом: "Есть такая птица, которая называется Феникс. Он единственный в своем роде, и живёт он пять сотен лет. А когда настает его время умирать, он строит себе гнездо из мирры и других благовонных материалов, садится в него и умирает. Но в результате его разложения получается червяк, который... обрастает перьями. Когда у него появляется сила, он подхватывает свое гнездо с костями родителя и приносит его из Аравии в Египет, в город Гелиополис. ... он возлагает гнездо на алтарь солнца, после чего устремляется назад. Жрецы тогда проверяют свои записи и обнаруживают, что прошло точно пять сотен лет".

Признавая, что он не видел Феникса (в то время якобы был жив только один экземпляр), Геродот дает похожее описание: "они рассказывают историю, которая не кажется мне заслуживающей доверия... он (Феникс) сначала делает шар из мирры, такой большой, какой только сможет нести, затем, он делает в нем углубление и помещает туда родителя, после чего запечатывает отверстие свежей миррой, и вес шара при этом точно такой же, как и исходного шара. Он приносит его в Египет и кладет на алтарь солнца".

Геродот и Плиний отмечают большое сходство в форме между фениксом и орлом. Весьма важно знать и понимать это наблюдение, потому что разумно предположить, что масонский орел является на самом деле фениксом. Тело Феникса покрыто, судя по описаниям, глянцевыми багряными перьями, а хвост состоит из синих и красных перьев. Голова у него светлого цвета, а на шее золотой плюмаж. Сзади на голове у него особенный пучок перьев.

Египтяне иногда представляли Феникса в виде создания с телом человека и крыльями птицы. Поскольку Феникс был символом возрождения, оперенье на голове могло бы символизировать активность шишковидной железы, или третьего глаза, оккультная функция которой хорошо осознавалась древним жречеством.

Феникс посвящен был солнцу, и продолжительность его жизни, от 500 до 1000 лет бралась в качестве стандарта для измерения пути небесных тел, а также как временной цикл, используемый в мистериях, для обозначения периодов существования.

Феникс, мифологическая персидская птица Рух, есть также имя южного созвездия и, следовательно, имеет астрономическое и астрологическое значение.

Но всей вероятности, Феникс был лебедем греков, орлом римлян и павлином Дальнего Востока. Для античных мистиков Феникс был наиболее подходящим символом бессмертия человеческой души, символом духовной победы и достижений и потому что точно так же как феникс рождается из мертвых семь раз по семь, духовная природа человека вновь и вновь триумфально возникает из своего физического тела.

Средневековые герметисты рассматривали феникса как символ завершения алхимического превращения, процесса, эквивалентного человеческому возрождению. Название "Феникс" было дано секретной алхимической формуле.

Известный нам пеликан степени Розы и Креста, кормящий своей плотью младенца, на самом деле является фениксом, что видно из тщательного осмотра его головы.

В мистериях было принято называть инициированных фениксами. Или людьми, которые родились вновь. Потому что точно так же, как физическое рождение приводит к человеческому сознанию в физическом мире, так и неофит рождается в сознание духовного мира. (Иоанн, III, 3) Иисус о тайне инициации: "Да не увидит Царства Божия не рожденный вновь".

Современные масоны понимают специфическое масонское значение Феникса, потому что птица в их изображениях использует ветки акации для устройства гнезда. Некоторые братья могут решить многие из своих проблем в понимании секретных эзотерических доктрин, когда поймут, что одно- двуглавый орел есть феникс и что для всех инициированных феникс является символом превращения и возрождения творческой энергии, общепринято фигурирующей в масонских трудах как завершение Великой Работы.

МАСОНСТВО. БРАТСКИЕ СВЯЗИ. ФОТОМАТЕРИАЛЫ

1. Австралия, штат Виктория, Мельбурн. ВМ ВЛР Андрей Богданов и ВМ ОВЛ шт. Виктория Гари Сибо .15.03.2008

2. Италия. Ежегодная Ассамблея ВВИ. 04.04.2008

3. ВМ ВЛР Андрей Богданов и Великий Мастер ВЛИ Густаво Раффи.

4. США, штат Массачусетс, Бостон. 275-юбилей первой ложи в Северной Америке. На фото – слева направо: ВС РВЛ Сербии, ВМ ВЛР Андрей Богданов, ВМ Китая (Тайвань), ВМ Великой Ложи Индии Джастис Девиндер Гупта, ВМ РВЛ Сербии Петар Костич, ВМ ОВЛ Германии Клаус Котт. 05.05.2008

5. США, Вашингтон, Всемирная конференция Великих Мастеров. 09.05.2008

6. США, Вашингтон, Всемирная конференция Великих Мастеров, возложение венков. 09.05.2008

7. Армения, Ереван. На инсталляции ВС ДПШУ Армении. Слева Великий Командор Верховного Совета ДПШУ Армении, Бывший Великий Мастер ВЛА Кристофер Саакян, в центре Великий Мастер ВЛА Армен Джанян, справа ВМ ВЛР Андрей Богданов. 12.07.2008

8. Люксембург. ВМ ВЛР Андрей Богданов и Заместитель ВМ Великой Национальной Ложи Франции Ж-К Традива. 08.11.2008

9. Люксембург, в храме ВЛ Люксембурга. 08.11.2008

10. Азербайджан, Баку. Инсталляция НВЛ Азербайджана. На фото справа – ВМ НВЛА Роберт Хайет. 08.12.2008

11. США, Лос-Анджелес. Конференция Великих Мастеров Северной Америки. Делегация ВЛР. 18.02.2009

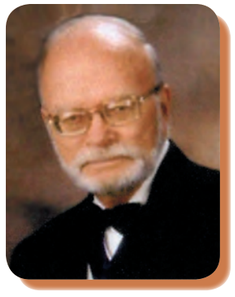
12. Франция, Париж. Европейская конференция Великих Мастеров. 05.09.2009

13. Турция, Стамбул. 100-летний юбилей Турецкого масонства, встреча с ВМ ВЛТ Салихом Эвкилерли. 25.09.2009

Мировое масонство

Д.:.Б.:. Томас В. Джексон,
Великий Секретарь Великой Ложи Вашингтона, США

Где мы сейчас, куда мы идем и куда мы хотим двигаться



Несколько лет назад я был приглашен выступить на симпозиуме в Калифорнии. Я с готовностью согласился и только после этого поинтересовался, на какую тему я должен выступить. Мне сказали, что предпочитаемая тема – Американское просвещение и влияние на него Б. Франклина.

Мои познания в то время в теме Американского просвещения я могу описать как "крохотные". Я вынужден был заняться изучением данной темы, и это еще раз напомнило мне, как я не люблю сидеть в библиотеке и изучать материалы для подготовки доклада. Вместе с этим, это вновь напомнило мне о моей страсти к изучению новых для меня тем. Я не знаю, получила ли аудитория удовольствие от моего доклада в тот вечер, но я однозначно извлек для себя пользу от вынужденной подготовки.

В этот раз, когда меня попросили приехать в Калифорнию для выступления, я в первую очередь поинтересовался о теме доклада. Мне сказали, что предпочитаемая тема должна быть связана с миром масонства. В этом предмете я немного разбираюсь и известен своими знаниями и суждениями по этому вопросу. Несмотря на это, то, что вы услышите от меня сегодня будет связано значительно меньше с тем, что я прочитал, готовясь к выступлению, и гораздо больше с тем, что видел, что я знаю и моим мнением, которое основывается на моих наблюдениях.

Около восьми лет назад я был приглашен к президенту Португалии как "выдающийся масонский философ" и стоя там тогда я думал, почему меня называют философом? Меня представляли в разное время как масонский оратор, наставник, историк, и автор среди многих других титулов. Я, сравнивая себя в мыслях с другими людьми, которых причисляют к этим категориям, никогда не чувствовал себя таковым. Раздумывая над тем как меня представили тогда, позже я понял, что есть одна вещь во мне с которой я не поспорю – у меня есть свое мнение. И действительно, я известен благодаря своим суждениям и так как все философы известны благодаря своим суждениям, меня можно причислить к данной категории.

Я не думаю, что это так важно попасть в ту или иную категорию. Независимо от того в какую категорию меня причислят, и на то насколько важным я себя считаю, через год после моей смерти мир скажет: "Том... Кто это?". У меня так же нет неправильного восприятия моей относительной значимости для масонства. Я знаю, что никогда не буду примером масона, который будет побуждать великие умы стать частью королевского искусства. Масонство само по себе, правильно выраженное, будет привлекать великих мужей. Я вижу свою задачу в сохранении масонства, пока великие люди не придут, и не возглавят его. Поэтому я здесь. Я поделюсь с вами сегодня исключительно своим мнением. Оно не обязательно правильное и вы вольны соглашаться или не соглашаться с ним, но это мое мнение.

Вот уже многие годы я уверен в том, что три основных причины сделали эту организацию такой великой, какой она является сейчас. Первая заключается в том, что масонство – первая организация, которая принимала людей из разных слоев общества как равных даже в классово враждебном обществе. Вторая – масонство привлекло множество великих умов, которые когда-либо существовали. Третья причина – селективность в выборе своих членов, которую масонство сохраняет по сей день. Уберите одну из этих характеристик, и мы бы никогда не развились в такую организацию. Уберите одну из этих характеристик сейчас и мы не сможем остаться такой же организацией.

Вы можете быть уверены, мои братья, что все, что я скажу сегодня, является следствием моей абсолютной уверенности в том, что это является лучшим для масонства сегодня и является лучшим и для мира в целом. Я так же уверен, что роль масонства в судьбе мира сегодня не меньше, чем она была в любой период истории. Не сомневайтесь, мои братья, что без масонства мир сильно отличался бы от его сегодняшнего состояния.

Я заметил, что в приглашении на сегодняшний вечер тема моего доклада звучит так: ГДЕ МЫ СЕЙЧАС, КУДА МЫ ИДЕМ И КУДА МЫ ХОТИМ ДВИГАТЬСЯ. По правде говоря, я не буду говорить о том где мы были. Историки написали достаточно об этом. Хотя я должен отметить, что в последние 15 лет историки стали гораздо более плодовитыми в анализе влияния масонства на становление гражданского общества. Также примечательно, что большинство этих историков не являются членами братства. Маргарет Якоб является одной из наиболее популярных и проницательных из этих историков. Я же буду говорить о том, где мы сегодня, куда мы идем и куда хотим идти.

Для того, чтобы осознать важность этого предмета, необходимо понимать кое-что касательно характеристик масонства на мировом уровне. Я имел возможность объехать практически весь мир исключительно благодаря масонству. Во время своих путешествия я осознал, что, несмотря на универсальность структурной философии масонства, оперативная философия масонства разнится в разных местах нашей планеты.

Любой из нас может посетить масонскую ложу в любой части света, и даже не зная языка, поймет, что там происходит. Мы также поймем выражение братской любви – универсальной в масонском братстве. Причина этого кроится в универсальности структурной философии масонства.

Изучая масонство в разных частях света мы увидим, что оперативная философия разнится в зависимости от социальной структуры среды, в которой оно существует. Путешествуя, я объединил стили масонства в четыре категории на основании оперативной философии. Прошу обратить внимание, что эти мои категории.

Масонство, характерное для Европы, сохранило в себе философское и интеллектуальное наследие оригинального масонства. Оно неотрывно от своих корней в результате отсутствия внешних факторов, побуждающих к этому, в отличии от других частей света. Я называю этот стиль – Философское масонство.

Южно- и центрально-американское масонство, также использующее философское и интеллектуальное наследие, развило свой собственный стиль, обусловленный социальными условиями стран в которых оно существует. Я нахожу этот стиль как более идеалистический и интеллектуально-ищущий, чем философский европейский стиль. Бесспорно, общество оказало огромное влияние на масонство в этом регионе. Я называю этот стиль – Социологическое масонство.

Изначально я оставил мексиканское масонство в Социологическом стиле, но позже, наблюдая за их работами многие годы, я понял, что оно отличается. Оно стало более вовлеченным в политическое влияние страны. Я называю это – Политическим масонством.

Глядя на североамериканское масонство (не включая Мексику), мы видим абсолютно другой стиль, непохожий ни на какой другой в мире. Он развился за последние чуть более 30 лет. За это время мы потеряли многое из философского и интеллектуального в масонстве. Мы убрали большинство стимулов к обучению и вырезали требование делать это. Наибольшая концентрация сил североамериканского масонства сегодня находится в области сбора денег и передачи их на благотворительность. Поэтому я назвал это Благотворительным масонством.

Несмотря на то, что я путешествовал в Индии, Японии и Филиппинах, а также в нескольких Африканских странах, я не смог пока идентифицировать какой-либо особый стиль там. В то же время, стоит отметить, что там действуют активные Великие Ложи, которые несомненно заслуживают своего особого места в моей классификации.

Я бы очень хотел заглянуть на 50 лет вперед, чтобы увидеть, как эти Великие Ложи Африки влияют на развитие общества в своих странах и как общество влияет на развитие масонства там. Не менее интересно наблюдать за развитием молодых Великих Лож в Восточной Европе. В данный момент они развиваются в философском стиле, однако очень вероятно, что под сильным влиянием внешних факторов они будут эволюционировать в нечто иное. Помимо этого, существуют много внешних трудностей, которые могут определить уникальный путь эволюции общества в этом регионе.

Еще одно интересное наблюдение, которое я сделал – это то, что развитие раннего масонства в России сыграло практически противоположную роль в его отношениях с обществом. Как я уже говорил, масонство всегда подвергалось влиянию и развивалось во многом благодаря нуждам общества, в котором оно существовало. В случае России, вместо того, чтобы общество развивало определенный стиль масонства, масонство играет огромную роль в развитии общества. Я не встречал более ни одной страны, где этот феномен встречался бы в таком масштабе. Характер российского общества во многом сформировался под влиянием просвещения и лидерства со стороны масонства.

Поняв эту картину мы лучше сможем осознать: где мы сейчас, куда мы идем и куда мы хотим идти. Я надеюсь, что мы также сможем понять причину наших неудач в одних регионах во время бурного развития в других. Несмотря на то, что будем смотреть на масонство во всемирном масштабе, я буду больше опираться на масонство в США. Я также поделюсь некоторыми наблюдениями, которые идут в разрез с основной идеей американского лидерства. Еще раз обращаю ваше внимание, что все это исключительно мое мнение, и вы вольны не соглашаться со мной.

В книге "Жизнь после тьмы" написано: "Даже если мои мысли и идеи могут быть противоречивы, или в определенных аспектах спорны, моя попытка будет удачной, если эти идеи генерируют дальнейшие размышления об основах масонства и поиске универсальной истины", да будет так.

До создания Международной конференции Великих масонских лож, лидеры американского масонства редко выезжали за пределы США. Сегодня многие из наших лидеров начинают видеть, что мировое масонство может сильно отличаться в своей оперативной деятельности от того, к чему они привыкли. Для американского масонства, чтобы понять, где мы находимся, необходимо понимать, где находится все мировое масонство.

Практически во всех Великих Ложах за пределами англоязычных стран растет количество членов братства и их влияние на общества, в которых они существуют. Вместе с тем, есть несколько факторов, влияющих на уменьшение интереса к королевскому искусству в англоязычном обществе. Трудности, вызванные отношением религиозных институтов и правительств, могут оказывать влияние, но тренд, направленный на публичную благотворительность, можно найти в каждом.

Если мы посмотрим на масонство в общем, мы увидим, что оно растет не только в количестве своих членов, но и расширяется в своем влиянии в различных областях мира. С созданием новых Великих лож в Восточной Европе и Африке потенциал влияния масонства на развитие гражданского общества в этих регионах сегодня больше, чем в XVIII–XIX веках.

Будет очень разумно для нас в Америке внимательно взглянуть на эти Великие ложи, достигшие большого успеха, и понять целесообразность помощи им в успешном развитии и избежании наших ошибок.

Практически во всех случаях требования к членам намного более жесткие, чем те, которые мы знаем здесь. Национальная Великая Ложа Франции, например, имея 10% прирост численности на протяжении последних 12 лет, отклоняет приблизительно 60% прошений о вступлении. Стоимость посвящения в масоны

Томас Джексон и Андрей Богданов на Международной конференции Великих Лож, Вашингтон

и размер членских взносов во многих Великих ложах достигает тысяч долларов США.

Требования к членам в отношении обучения и саморазвития во многих Великих ложах в разы превосходят самые строгие требования в Великих ложах США. В Бразилии, например, перед посвящением и повышением зарплаты, человек должен написать несколько работ о масонстве и пройти экзамен по знанию королевского искусства. Вдобавок к этому, во многих Великих ложах изучение биографии профана, просящего о членстве, может длиться несколько месяцев, а в некоторых случаях – лет.

В результате, формируется лист ожидания из людей, желающих стать членом братства. Я узнал, что в Великой ложе Исландии ожидание составляет 6 лет для любого, желающего стать масоном. Мы можем принимать или не принимать эти правила, считать их правильными или нет, но факт остается фактом – они развиваются, а мы нет.

Многие лидеры американского масонства утверждали на протяжении многих лет, что масонство в Америке должно быть открыто для всех. Никакие ограничения, будь то финансовые или интеллектуальные, не должны быть частью масонства в США. Элитарность была приравнена к ругательству в американском масонстве. Я слышал, как многие лидеры американского масонства осуждают элитарность. Что же, братья мои, когда масонство определило свою позицию принимать только людей "добрых нравов", мы стали элитой и, нравится вам это или нет, это предопределило наше величие.

Если судить о том где находится масонство сегодня во всемирном масштабе, исключив США и некоторые англоязычные страны, мы должны признать, что наши позиции безопасны, а будущее светло.

Понять, куда мы идем на мировом уровне, немного сложнее. В результате трудностей во взаимоотношении с религиозными институтами и, в некоторых случаях, вмешательства правительств в масонские работы, мне представляется туманным направление нашего движения.

Я думаю, что вы знаете о сложностях, с которыми недавно столкнулись Великие ложи Англии, Ирландии и Шотландии в отношениях с различными религиозными организациями, а также об отрицательном отношении Британского правительства к членам братства, работающим в полиции. Это не ново. Подобное происходит периодически на протяжении всей истории масонства. Несмотря на это, ни религиозные лидеры, ни политические деспоты не смогли разрушить масонство.

Вызывает опасение нестабильность некоторых молодых Великих лож в Восточной Европе. В результате иного склада ума, как результата коммунистического периода, сформировалось жесткое недоверие к масонству. Многие масонские лидеры в этих странах вынуждены бороться за стабилизацию своих Великих лож, встречая те же внешние сложности и одновременно борясь с внутренними. В результате этого развивается масонская оппозиция, что особенно сильно просматривается в юрисдикциях Древнего и принятого шотландского устава.

Потенциал влияния Великих лож Восточной Европы на развитие гражданского общества не может быть переоценен. Участие же в этом развитии будет зависеть от преданности лидеров масонству, а не их личным амбициям.

Некоторые африканские Великие ложи также сталкиваются с вмешательством органов высших градусов в дела Великой ложи. В результате на Берегу Слоновой Кости, где существовала одна из самых стабильных Великих лож, теперь существуют две Великие ложи. Усложняет проблему то, что бывший президент страны является членом регулярной Великой ложи, а новый президент – член нерегулярной Великой ложи. Проблемы, подобные этой, не приносят пользы ни масонству, ни обществу, и являются результатом эгоизма одного человека.

Другой причиной для беспокойства в масонстве являются случаи, когда регулярные Великие ложи признают конкурирующие Великие ложи в юрисдикциях, где присутствуют регулярные Великие ложи. Результатом является размытие потенциала влияния масонства в этой юрисдикции. Это не только ослабляет регулярное масонство, но и портит имидж королевского искусства в обществе.

Все эти проблемы сильно осложняют развитие масонства сегодня. Однако важно помнить, что масонство сталкивалось с подобными проблемами практически с момента возникновения. Несмотря на это, философия искусства, сила и значимость членства в братстве пронесли его над всеми трудностями.

Основным вопросом, на который мы должны ответить сегодня: куда мы хотим двигаться? Масоны исторически играли важную роль не только в развитии гражданского общества, но и в борьбе за свободу и равенство во многих частях света на протяжении веков. Масонство является одной из наиболее известных организаций на протяжении 300 лет. Невзирая на своих противников и врагов, оно всегда вызывало уважение и восхищение. Я думаю, что наше решение, куда мы хотим идти, должно быть связано с сохранением или возвращением к этому статусу.

К счастью, во многих частях света это восхищение и уважение сохранилось, поэтому целью для них будет сохранение этих черт. Масоны продолжают строительство гражданского общества и борются за права человека. Я впечатлен делами моих масонских братьев, которых я продолжаю встречать в разных странах.

С нашей стороны, я не переживаю за то, где мы сейчас, куда идем и куда хотим двигаться в большинстве стран мира.

Side Degrees

Никита Зыков,
Д.:.М.:. ДЛ "Франция", №32

Французский (Новый) Устав

Всего два десятилетия назад мало кто в европейском регулярном масонстве помнил, что из себя представляет Французский, или как его еще называют, Новый Устав. Даже те немногочисленные Ложи, которые работали по этому Уставу во Франции в первых трех степенях, от Ученика до Мастера, обычно были далеки от традиционной практики работ, и воспринимались скорее как некая вариация вездесущего ДПШУ, Древнего и Принятого Шотландского Устава.

Сегодня же число Братьев, работающих в этом Уставе во Франции, в том числе и практикующих степени, дополняющие степень Мастера, перевалило за половину численности адептов ДПШУ, и продолжает быстро увеличиваться. Понять, в чем причина такого успеха – значит увидеть одну из движущих сил, обеспечивающих возрождение движения Каменщиков в начале нового тысячелетия.

В масонстве очень часто видимая сторона вещей содержит в себе кажущееся противоречие. Не исключение и Французский Устав, который, как оказывается при ближайшем рассмотрении, не является ни французским, ни новым.

Практика Устава восходит к основанию первых современных английских масонских Лож в начале XVIII века. Великая Ложа Лондона, основанная в 1717 году и объединившая первые четыре Ложи в единую структуру, вела свои работы по ритуалу, близкому к тому, который использовали строительные артели каменщиков для передачи своих древних знаний.

Тайна передаваемых традиций является одной из основ сохранения чистоты древнего Мастерства. Поэтому, когда в 1730 году произошла "утечка", – часть ритуалов была опубликована в прессе – то немалая часть Братьев решила, что единственный способ продолжать хранить тайну работ – это внесение значительных изменений в распределение символов внутри ритуальной системы, призванное "сбить с толку" любого, кто попытался бы проникнуть на работы, пользуясь опубликованными опознавательными знаками.

Попытки таких изменений, в конце концов, привели к расколу – часть Лож, систематизировавших измененную систему, объявила себя "Великой Ложей Древних" (Ancients) и прекратила масонское общение с Ложами, сохранившими изначальную систему в неизменном виде, в частности, не ставшими менять расположение колонн у входа в Храм и распределение символов между степенями Ученика и Подмастерья. "Древние" стали называть не примкнувших к ним Каменщиков "Новыми" (Moderns). И название это закрепилось и стало со временем просто отличительным наименованием тех, кто продолжал работы по традиционному ритуалу.

Францию конфликт двух английских групп практически не коснулся. Первые Ложи начали создаваться с французской стороны Ла Манша, начиная с 1721 года, и работали они, естественно, по ритуалу "основания", то есть Великой Ложи Лондона 1717 года. И хотя в дальнейшем этот ритуал дополнился некоторыми деталями, основа осталась неизменной. Эта основа и стала источником того, что было систематизировано в конце XVIII века как Французский, или Новый, устав, иными словами, как практикуемая во Франции версия английского ритуала Moderns.

Для Франции середины и конца XVIII века характерно широкое развитие так называемых "шотландских" степеней. К Шотландии эти степени имеют крайне отдаленное отношение, по меньшей мере, ни один из существующих в Шотландии Уставов таких степеней не знает. Название свое они получили по степени "Шотландского Рыцаря", одной из первых "высших" степеней, появившихся во Франции.

Строго говоря, первой из "шотландских" степеней можно назвать уже саму степень Мастера. В своем нынешнем виде эта степень возникла уже после создания первых Великих Лож. Изначально в оперативном масонстве существовало только две степени – Ученик (Entered Apprentice) и Компаньон (Fellow-Craft). Некоторые (очень немногие) из Компаньонов могли быть допущены Ложами к дополнительным посвящениям,

так называемой Master's Part, которая изначально не была даже обязательна для того, чтобы быть Мастером Ложи.

Между 1723 и 1730 годом, в связи с бурным развитием Лож в Англии и на континенте, эта необязательная часть Посвящения оформилась в дополнительную степень, вобравшую в себя весь философский смысл масонской Традиции, не относящийся прямо к строительным практикам. В англо-саксонском мире большинство этих элементов было собрано в богатейшей ритуалистике степени Мастера Каменщика, которая включает в себя все то, что принято называть "древним Мастерством", и которая дополняется дополнительными посвящениями, такими как Марка или Королевская Арка (или Царственный Свод), являющимися составными частями той же степени Мастера.

В континентальной Европе развитие этой степени пошло несколько по-другому. Вместо того, чтобы объединить все эзотерическое содержание Древнего Мастерства в одной степени, европейские масоны пошли по пути пошагового иерархического посвящения, где различные аспекты Мастерства раскрывались степень за степенью. В этом контексте, собственно степень Мастера была предназначена только для передачи основопологающей легенды, которая указывала новому Мастеру путь совершенствования, но отнюдь не раскрывала всего смысла посвятительской традиции.

Кипение умов эпохи Просвещения обусловило взрывообразное развитие масонства – к концу XVIII века в Европе работали уже многие сотни Лож. Обратной стороной этого процесса стало то, что различные ритуалы множились вместе с Ложами. Братья, стремясь к совершенствованию и как можно более полному раскрытию каждого из аспектов Искусства, создавали новые степени из частей старых, а иногда и изобретали их. В результате, к восьмидесятым годам XVIII века, в одной только Франции было известно уже более двухсот различных масонских степеней, часть из которых была иерархизирована, другая же существовала в виде некой "туманности", слабо связанных друг с другом обрядов.

Великий Восток Франции, бывший тогда единственным регулярным и признанным масонским послушанием во Франции и одним из основных центров масонской жизни Европы, провел в этот момент громадную работу по систематизации всей этой системы, начинающей постепенно скатываться к анархии. Целью было, во-первых, восстановление в как можно более чистом виде первых трех масонских степеней, что должно было позволить нормальное масонское общение на мировом уровне, и, во-вторых, систематизация "высших" или "шотландских" степеней в единую систему, позволяющую передачу эзотерической части масонской традиции следующим поколениям в как можно более чистом виде.

За основу были взяты, естественно, ритуалы Основания английских Лож 1717–1723 годов и Устав 1745 года в том, что касается "высших" степеней. Результатом работы стала публикация в 1786 году первого стандарта "восстановленного" Устава, рекомендованного как основа работ для всех Лож Великого Востока.

В первых трех степенях Устав был близок к изначальной английской системе Moderns, за что и получил в последствии название "Новый". Что же касается высших степеней, то они были реорганизованы в "ордена", каждый из которых включал в себя несколько логически связанных между собой степеней, раскрывающих тот или иной аспект Искусства.

Посвящение в "Древнее мастерство" производилось таким образом в четыре этапа. Первым было возведение в степень Мастера, затем следовали Ордена Совета Избранных, Шотландских Рыцарей и Рыцарей Востока. Посвящение в третий Орден давало право руководить Ложами в качестве Досточтимого.

По традиции, начатой еще в Великой Ложе графа Клермона, короновал систему стоящий особняком орден Рыцарей Розы и Креста, членство в котором давало значительные привилегии, в том числе и в Ложах первых трех степеней.

Несмотря на гибкость новой системы, многие из существовавших в то время степеней в систему не вошли. Чтобы не лишать Братьев части бесценной Традиции и чтобы продолжать передачу древних знаний во всей их полноте, в дополнение в четырем "посвятительским" орденам, был создан пятый, "академический". Посвящение в этот орден было достаточно кратким и состояло в основном из элементов различных степеней, входящих в посвятительскую систему "Рыцарей Кадош" – но в том виде, в котором эта степень существовала до внесения в нее темплиерских элементов. Основным же содержанием этого Ордена стало сохранение и восстановление всех степеней масонства, не входящих в систему четырех Орденов, но признанных как традиционные.

После отхода Великого Востока Франции от изначальных ценностей регулярного масонства, произошедшего в конце XIX века, регулярный Новый Устав практически прекратил во Франции свое существование. Двумя последними странами, где этот Устав сохранялся в своем первозданном виде, стали Нидерланды и Бразилия.

После титанической работы, проведенной регулярными французскими Братьями в восьмидесятых годах прошлого века, Устав удалось восстановить практически в первозданном виде, и в начале девяностых годов патент на ведение работ в степенях Мудрости (Французский Устав не считает эти степени "высшими") был торжественно возвращен во Францию "дочерним" Капитулом Бразилии.

Этот момент стал переломным для развития Устава. Динамика его роста сегодня опережает все остальные масонские системы, и это развитие становится международным. После ряда европейских стран, таких как Испания и Венгрия, Устав возрождается и в России, где он уже существовал в конце XVIII века, оставив отпечаток на всей русской масонской традиции.

Все, что есть масонство – традиционно. Но не все, что традиционно, есть масонство. Братья, понимающие это и стремящиеся сохранять традицию Каменщиков во всей ее первозданной чистоте, работают над развитием Устава на всех уровнях – от простых Учеников, несущих наш Свет в будущее до членов Академии Пятого Ордена, хранящих этот Свет для новых поколений.

Сила Братства – в многообразии и единстве его Традиций. Каменщики идут по миру и собирают разрозненное, и основа этого – свет Братской Любви, который объединяет нас и позволяет делится светом с миром – во славу Великого Архитектора Вселенной.

Рецензия

С.П. Карпачев, Путеводитель по масонским тайнам.

Издательство "Центр гуманитарного образования", Москва, 2003 г.
Твердый переплет, 381 с.: ил. ISBN 5-7662-0143-5

Электронный вариант книги на сайте ВЛР:
http://www.freemasonry.ru/wp-content/uploads/2009/06/putevod.pdf

Мы представляем книгу известного историка и исследователя масонства, доктора исторических наук Сергея Карпачева.

Эта книга примечательна тем, что это одна из первых, если не самая первая, книга на русском языке, в основу которой легли фактические источники о масонстве, его истории, ритуалах, его роли в обществе, с момента нового прихода в Россию масонства в начале 90-х годов прошлого столетия.

Масонство представляется сейчас в российском общественном мнении как явление с ореолом тайны.

Частично, такое представление выработано благодаря закрытому характеру масонства, слабой информированностью общества о его целях и задачах, философских воззрениях братьев, масонских легендах, долгим отсутствием в России масонства вплоть до совсем недавнего времени, а также распространенностью многочисленной антимасонской литературы и источников, как правило, оперирующих непроверенными фактами и выдумками о масонстве.

Однако традиционно масонство не скрывает своих целей и задач. В тех странах, где масонская традиция существует не одно столетие и не прерывалась, ложи предоставляют информацию, позволяющую составить о масонстве адекватное представление, а в некоторых странах не принято скрывать и имена членов лож. И в основу "Путеводителя по масонским тайнам" легли как раз открытые источники, доступные любому заинтересованному исследователю. Библиография книги весьма обширна, она вынесена в специальный раздел книги и удобно структурирована. На обложке книги присутствует обращение Дмитрия Денисова, на момент выхода книги Великого Мастера Великой Ложи России (ныне Бывшего Великого Мастера ВЛР), что уже само по себе говорит об объективном характере отражения в книге деятельности масонских лож, тех реалий, что есть в масонстве, но с которыми российское общество не знакомо.

Книгу открывает раздел с очерками об истории масонства за рубежом, начиная с первой половины XVIII века в Англии, с того момента, как оно оформилось организационно, сформировалось в том виде, в каком оно стало распространяться по миру, и как мы знаем его сейчас. Уделено внимание его развитию в континентальной Европе и Америке, приведены сведения о современном состоянии масонства за рубежом. Большая же часть радела исторических очерков посвящена масонству в России, расцвету лож в XVIII и начале XIX века, историческим личностям и знаменитым людям того времени, оказавшим влияние как на развитие собственно масонства, так и на развитие общества, общественного менталитета, таким, как И.П. Елагин, И.И. Шувалов, А.В. Суворов, А.Б. Куракин, Н.И. Новиков, И.Г. Шварц, И.В. Лопухин, А.Х. Бенкендорф, А.С. Грибоедов. Часть исторического раздела посвящена персоналиям конца XIX и начала XX века, деятельности лож Великого Востока Франции в начале XX века в России. Уделено внимание и масонской деятельности выходцев из России в XX веке, приведена краткая хронология развития масонства и Великой Ложи России вплоть до момента выхода книги, до 2003 года.

Краткие сведения об известных в прошлом людях, так или иначе связанных с деятельностью лож, структурированы в отдельном разделе книги "Знаменитые масоны".

Особый интерес представляет раздел книги со словарем масонской терминологии. Среди авторов, пишущих о масонстве, нет устоявшейся терминологии. Адекватность отражения в масонской литературе на русском языке тех или иных масонских вопросов напрямую связана с точностью перевода масонских терминов из зарубежных источников. Попытка упорядочить использование в русскоязычных текстах масонской терминологии заслуживает того, чтобы отметить ее как важное достоинство этой книги.

Заслуживает внимания и раздел с краткими сведениями о масонских ритуалах. Автор перечислил все известные ему ритуалы, их более 60. Среди них есть известные уставы, успешно практикующиеся многими ложами во всем мире по сей день, такие как Эмулейшн, Йоркский Ритуал, Королевская Арка, Древний и Принятый Шотландский Устав (ДПШУ), Французский устав и другие.

Книгу дополняют приложения с формой документов, используемой ныне братьями Великой Ложи России в работах своих лож, в книге имеется также множество иллюстраций.

В том, что касается описания масонских ритуалов и современного состояния масонства в России, прослеживается акцент на Древнем и Принятом Шотландском Уставе, что вполне понятно, поскольку именно по нему работали первые ложи, появившиеся в России в 90-х годах прошлого века. Именно он был унаследован российскими ложами из Франции, от материнской для ВЛР Великой Национальной Ложи Франции, а с образованием Верховного Совета ДПШУ для России в 1996 получили развитие и высшие степени этого устава.

Сам факт появления этой книги свидетельство того, что масонство занимает достойное место в жизни общества, является его неотъемлемой частью.

В книге есть фактологические неточности, некоторые оценки и суждения автора могут вызывать дискуссии, но в целом содержание книги, безусловно, интересно не только людям вне масонства, но и самим масонам.

Дмитрий Федоров,
Д.:.М.:. ИА ВЛР
"Четверо Коронованных", №8

Официальное издание Великой Ложи России

Выходит ежеквартально

I кв. 2010 г.

Москва

Тайное может стать явным

Мы очень часто не видим очевидных вещей...

Что нужно, чтобы стать масоном? Чем занимаются Вольные Каменщики? Как Орден относится к религии? И еще множество других вопросов звучит из уст интересующихся или просто любопытных. И почему-то мало кому приходит в голову просто набрать **www.freemasonry.ru**, сайт регулярной Великой ложи России, перейти в **раздел ФОРУМ** и, не являясь членом ордена, открыто пообщаться с братьями.

В данном обзоре я постараюсь провести Вас по всем уголкам этого электронного масонского пространства.

- Сравнительно недавно появился раздел форума: **Современная эзотерика в России**. Мне бы хотелось сделать акцент на слове "современная". Сейчас многие эзотерические течения, даже имеющие тысячелетние корни, не могут не видоизменяться, в связи с тем, что человечество, развиваясь, начинает по другому реагировать на происходящее. Это не только реакции интеллектуального характера или реакции на уровне ощущений, это и физиологические отклики на инициации и ритуалы. Кто знает, может, именно из данного раздела выйдут новые течения, которые приблизят человечество к более совершенному виду, без генетической трансформации и ломки сознания.
- Все больше и больше источников открывается для изучения. Распечатываются архивы, публикуются ранее запрещенные материалы, но как разобраться в этом многообразии? В **электронной масонской библиотеке**, содержащей списки литературы, книжные обзоры и материалы публикуемые в прессе, вы найдете все то, что поможет разобраться в хитросплетениях королевского искусства и того, что лежит около. Кроме того, эта площадка доступна для рецензий и обсуждений. И здесь вы найдете то, что будет вам очень полезным – **словарь масонских терминов**.
- Щелчок "мыши" и я в одном из самых интересных разделов: **Современная западная масонская мысль**. Мы часть всемирной посвятительской масонской цепи. И я считаю очень ценной возможность учиться у западных братьев, ведь многие великие ложи, как например наша материнская ложа Великая Национальная Ложа Франции или Великая Объединенная Ложа Англии, имеют большую историю. Братья этих юрисдикций обладают очень интересными знаниями и взглядами на происходившее и происходящее в масонстве. На мой взгляд, для простого посетителя этот раздел является просто подарком, а для братьев он имеет по-настоящему прикладное значение.
- Еще один раздел форума является на мой взгляд значимым больше для Братьев. Ведь он направлен на помощь в познании **Древнего и Принятого Шотландского Устава**, по которому мы работаем в России.
- Однажды, четверо искусных мраморщиков отказались поклониться языческому богу, за что были принесены в жертву. С давних пор мастеровые почитали Четырех Коронованных и считали их покровителями труда и изысканий. Это нашло отражение в масонстве, и появилась исследовательская ложа Четверо Коронованных (Quattro Coronatti), которая занимается исследованиями и анализом символики, ритуальных текстов, священных книг. Братья делятся плодами своего труда в разделе **Публикации ложи Четверо Коронованных**.
- Хочу обойти стороной **Вопросы к модераторам** и **Курилку**, т. к. уверен, вы больше меня знаете об этих специализированных разделах.
- А сейчас, я напишу о том, о чем еще не знает ни один профан ("не масон", прим. автора). Я приоткрою завесу той части форума, которая доступна только Братьям Каменщикам, и доступ в которую дается только по персональной рекомендации Досточтимого Мастера Ложи, к которой Брат принадлежит.

  Храм

  "Поднимаясь по каменным ступеням вы начинаете ощущать то, что было скрыто и к чему вы еще не прикасались. Это не легкое ощущение чего-то приятного и интересного, это тяжелое чувство неизвестного, пугающее и притягивающее одновременно… Тяжелая кованная ручка моментально остудила вашу ладонь, как только вы ее коснулись. Небольшое усилие, и скрип, как вам кажется, оглушительным аккордом разносится по всей округе так, что с соседнего кладбища взлетают тысячи ворон и начинают кружиться неистово крича…"
- **Современное регулярное масонство.** В разделе все актуальное, чем живет Великая Ложа России и Братские юрисдикции, и что составляет суть наших работ за закрытой и охраняемой дверью Храма.
- Всякое сообщество, и Орден тут не исключение, имеет не только идеологическую составляющую, но и объемную административную, ведь Великая Ложа – сложный иерархический механизм, подчиняющийся законам, определенным ландмарками и Регламенту. Отражением этого является раздел **Официальные документы российского масонства**.

  Пишу эти строки и вижу, что за последние 15 минут на форуме было 26 посетителей, 19 из которых гости, а 7 – Братья Каменщики. Мысленно приветствую Братьев, и с радостью думаю, что сегодня вечером я снова встречусь со всеми на очередном регулярном собрании, более любимом мною формате общения.

Е.П.